Výroční zpráva školy za školní rok 2006-2007

Číslo jednací: ZUŠ-65-2007

Ivana Lukášová

ředitelka školy

Základní umělecká škola, Vysoké Mýto, Jeronýmova 100

Sídlo školy: Jeronýmova 100, 566 01 Vysoké Mýto

1. Charakteristika školy

Základní umělecká škola ve Vysokém Mýtě je příspěvková organizace s právní subjektivitou a jejím zřizovatelem je Pardubický kraj.

Předmětem činnosti školy je poskytování základů vzdělání v jednotlivých uměleckých oborech. Ve škole se vzdělávají nejen děti a mladí lidé z města Vysokého Mýta, ale z okolních měst a obcí.

Škola byla založena v říjnu v roce 1945. Po celou dobu své existence je nedílnou součástí uměleckého vzdělávání i kulturního života ve Vysokém Mýtě a jeho širokého okolí.

2. Organizace oborů, přehled učebních plánů

Základní umělecká škola ve Vysokém Mýtě vyučuje žáky ve všech čtyřech oborech tj. hudebním, výtvarném, tanečním a literárně dramatickém a to ve studiu přípravném, základním a studiu pro dospělé. Základní studium se dělí na studium I. a II. stupně. Výuka je organizována formou individuální, skupinovou a kolektivní, podle učebních plánů a osnov schválených MŠMT České republiky.

Přehled o počtech žáků v jednotlivých oborech:

Obor taneční: Počet žáků – zákl.a př. st.: 65, Obor výtvarný: Počet žáků – zákl.a př. st. : 136, Studium pro dospělé: 1, Obor literátně dramatický: Počet žáků – zákl.a př. st. : 34, Obor hudební: Počet žáků – zákl.a př. st. :individuál. 420, kolektiv. 153, Studium pro dospělé: individuál. 7, Počet žáků celkem – zákl.a př. st. 808, studium pro dosp. 8.

Přehled žáků hudebního oboru ne jednotlivých nástrojích: hra na klavír: přípravné studium 3, I.stupeň 71, II.stupeň 8; hra na el.klávesové nástroje : I.stupeň 15, II.stupeň 1; hra na akordeon: I.stupeň 12, II.stupeň 1; hra na varhany: I.stupeň 4; hra na housle: přípr. st. 3,

I.stupeň 30, II.stupeň 7; hra na violoncello: I.stupeň 5, II.stupeň 2, studium pro dospělé 2; hra na kytaru: I.stupeň 52, II.stupeň 4; hra na elektrickou kytaru: I.stupeň 1, II.stupeň 2; hra na basovou kytaru: I.stupeň 1; hra na harfu: II.stupeň 3 hra na zobcovou flétnu: I.stupeň 45, II.stupeň 5; hra na příčnou flétnu: I.stupeň 9, II.stupeň 3; hra na hoboj: I.stupeň 1; hra na klarinet: přípr.stud. 1, I.stupeň 7, II.stupeň 5; hra na saxofon: II.stupeň 5; hra na trubku: I.stupeň 10, I.stupeň 2; hra na lesní roh: II.stupeň 1; hra na tenor: I.stupeň 3; hra na baryton: I.stupeň 1; hra na tubu: II.stupeň 1; hra na pozoun: I.stupeň 3; hra na bicí nástroje: přípr.studium 1, I.stupeň 4; pěvecká.hlas. výchova a zpěv: přípr.studium 1, I.stupeň 40, II.stupeň 11, stud. pro dosp. 3; sborový zpěv: I.stupeň 136, II.stupeň 17; přípravná hudební výchova: 25 přípravná hud.vých.- předškolní: 10

3. Vedení školy

ředitelka - **Ivana Lukášová**

statutární zástupce - **Mgr. Jiří Vedral**

hospodářka školy - **Marie Nováková**

4. Pedagogičtí zaměstnanci školy

Hudební obor – vedoucí oboru **Jitka Dušková**

Jitka Dušková: vedoucí pěveckého oddělení pěvecká hlasová výchova a zpěv

Jana Andrlová: pěvecká hlasová výchova a zpěv

Ivana Lukášová: pěvecká hlasová výchova a zpěv

Jana Bíbusová: vedoucí oddělení strunných nástrojů kytara

Miloslav Havlík: kytara

PaedDr. Jiří Tomášek: kytara

Mgr.Jiří Vedral: kytara

Klára Nováková: harfa

Kateřina Žáková: vedoucí oddělení klávesových nástrojů klavír

Jana Černá: klavír, korepetice

Jan Fajfr: klavír, varhany

Adéla Moravcová: klavír, korepetice

Anna Theimerová: klavír

Ilona Vávrová: klavír, korepetice

Mgr. Zdeňka Vedralová: klavír

Mgr. Iva Vrátilová: klavír

Mgr. Pavel Zerzán: elektrické kláves.nástroje, klavír

Hana Dostálová: vedoucí oddělení akordeonů akordeon

Bc.Jan Fajfr: akordeon

Miluše Krabicová: vedoucí smyčcového oddělení housle

Mgr. Miloslav Brtník: violoncello

Mgr. Helena Vedralová: housle

Mgr. Monika Zerzánová: housle

Hana Dostálová: vedoucí oddělení dechových a bicích nástrojů

příčná a zobcová flétna

Václav Drobný:vedoucí dech. orch. dechové nástroje žesťové

Jana Jurčíková: hoboj, zobcová flétna

Klára Nováková: zobcová flétna

Lada Polcarová: příčná a zobcová flétna

Jaroslav Prudič: vedoucí Big Bandu klarinet, saxofon

Lucie Šlégrová: lesní roh, zobcová flétna

Petr Mori: bicí nástroje

Mgr.Monika Zerzánová: vedoucí hudebních nauk hudební nauka, přípravná hudební výchova

Jana Andrlová: předškolní přípr.hudeb.výchova

Bc.Jan Fajfr: hudební nauka

Mgr. Pavel Zerzán: vedoucí oddělení sborového zpěvu sborový zpěv

Jana Andrlová: hlasová průprava

Jitka Dušková: hlasová průprava

Mgr. Monika Zerzánová: sborový zpěv

Výtvarný obor – vedoucí oboru **Monika Jakoubková** Filip Dvorský

Monika Jakoubková

Taneční obor – Mgr. Jana Scheibová

Mgr. Jana Scheibová

Literárně dramatický obor – Irena Truhlářová

Irena Truhlářová

5. Technickohospodářští pracovníci školy:

Marie Nováková – hospodářka školy

Alena Nováková – spisová a administrativní pracovnice

Ludmila Dušková – školnice

Miloš Jelínek – topič a údržbář

Květa Gabrielová - uklízečka

6. Účast pedagogických pracovníků školy na DVPP

Všichni pedagogové školy se zúčastňují vzdělávacích seminářů, kurzů a dalších akcí, určených pro pedagogy příslušných oborů výuky na ZUŠ. O vzdělávací akce je mezi pedagogy veliký zájem. Vedení školy se jim, v rámci finančních možností, snaží účast na nich umožnit, neboť to přispívá k jejich pedagogickému i uměleckému růstu.

7. Přijímací řízení

Přijímací řízení do školy pro školní rok 2006-2007 se konalo v měsících květnu a červnu 2006. Do přípravného studia všech oborů bylo přijato 87 žáků (HO - 39 , TO - 18, VO - 20, LDO - 10). Do prvního ročníku základního studia bylo přijato 109 žáků (HO - 88, TO - 5, VO - 15, LDO - 1) a na základě znalostí a dovedností byli v přijímacím řízení přijati žáci i do vyšších ročníků. Celkový počet takto přijatých žáků -12.

8. Údaje o výsledcích vzdělávání žáků

V tomto školním roce jsme se nesetkali s žádnými závažnějšími problémy a nedostatky v oblasti vzdělávání. O studium na naší škole je velký zájem jak ze strany dětí a jejich rodičů, tak také starších studentů.

Žáci hudebního oboru jsou vyučováni na tradiční hudební nástroje, ale stoupá také zájem o výuku hry na elektronické nástroje, bicí nástroje a harfu což je nástroj vyučovaný jen na několika školách v ČR. Naše škola má pro výuku tohoto nástroje aprobovanou pedagožku.

Žáci hry na hudební nástroje se zapojují do souborových her, různých komorních seskupení a orchestrů. Hudební obor i nehudební obory spolu úzce spolupracují na různých projektech (výstavy, taneční a divadelní představení, žákovské koncerty, výchovné koncerty, vystoupení pro různé městské i jiné organizace, charitativní akce a pod.)

Kromě odborného vzdělání, které u některých studentů vyústí v další studium na vyšších uměleckých školách (letos 3 studenti), středních pedagogických školách a pedagogických fakultách, je hlavním výsledkem naší práce vztah k hodnotám, kulturní přehled a emocionální naplnění dospívajících mladých lidí.

Zprávy jednotlivých oddělení hudebního oboru:

Pěvecké oddělení

V pěveckém oddělení pracují tito pedagogové - p. ředitelka Ivana Lukášová,učitelky Jana Andrlová a Jitka Dušková. V tomto školním roce mělo pěvecké oddělení 68 žáků.

Během roku měly jednotlivé třídy svoje třídní besídky, žáci se zúčastnili všech školou pořádaných koncertů, výchovných koncertů pro děti z mateřských a základních škol, interních besídek a mimoto účinkovali na různých vystoupeních mimo školu, například vystoupení pro důchodce apod.

Dvě žákyně paní ředitelky se úspěšně zúčastnily pěvecké soutěže, pořádané každoročně Základní uměleckou školou „Žerotín“ v Olomouci. Zuzana Tvrzníková získala 2. cenu a Kristýna Cupasová 3.cenu.

Zuzana Tvrzníková se v září zúčastnila pěveckých kurzů u prof. Janáčkovy akademie v Brně, Mgr. Jaroslavy Hladíkové, které pořádalo divadlo Oldřicha Stibora v Olomouci.

Zuzana Tvrzníková úspěšně vykonala přijímací zkoušky a byla přijata na Institut hudebních umění Ostravské univerzity v oboru zpěv. V letošním roce ukončily studium prvního a druhého stupně čtyři absolventky, Lada Eliášová a Pavlína Charouzová ze třídy J. Andrlové a Petra Krejčíková a Romana Kysilková ze třídy J. Duškové. Všichni žáci úspěšně složili postupové zkoušky.

Na poslední poradě předmětové komise jsme však musely zkonstatovat, že se velmi zhoršuje stav artikulace všech dětí, zejména nejmladších žáků, kteří nově přicházejí. Přibývá dětí se špatnými mluvními i pěveckými návyky, které se zdlouhavě odstraňují a nezřídka děti odradí od dalšího studia. Také je stále více dětí s nejrůznějšími vadami řeči.

Učitelky Jana Andrlová a Jitka Dušková stále spolupracují s DPS Rubínek, vedou hodiny hlasové výchovy a účastní se všech akcí spojených s činností sboru.

Paní řed. Ivana Lukášová je předsedkyní pěvecké sekce Ústřední umělecké rady České republiky a podílí se na tvorbě rámcově vzdělávacích programů pro Základní umělecké školy.

Zpracovala vedoucí pěveckého oddělení Jitka Dušková

Oddělení strunných nástrojů

Školní rok 2006-2007 proběhl v oddělení strunných nástrojů bez problémů.

V oddělení kytar učí na celý úvazek učitelé Miloslav Havlík, Jana Bíbusová, Mgr. Jiří Vedral (úvazek zástupce ředitele), na částečný úvazek PaedDr.Jiří Tomášek.

Na počátku roku mělo oddělení 57 žáků. K pololetí ukončili studium tito žáci: Zdeněk Leníček (J.Bíbusová), Daniel Stříteský (M.Havlík). V pololetí přistoupili do přípravného ročníku pouze 3 žáci – Nikola Novotná, Anita Píšová a Jakub Štursa. Žáky vyučoval Miloslav Havlík. Na konci školního roku ukončili docházku – Petr Matějka ze 3. ročníku /Miloslav Havlík/, Jan Surma z 1.ročníku (J. Bíbusová). Na konci školního roku mělo kytarové oddělení 56 žáků.

Postupové, přijímací a závěrečné zkoušky i absolventské přehrávky byly řádně provedeny. Výsledky zapsány do žákovských knížek a do listin zkoušek.

U závěrečných zkoušek učitelé hodnotili žáka podle jeho individuálních schopností, ale také v rámci ročníku. U některých žáků je vidět menší talent, ale velká snaha. U více talentovaných žáků jsou podpořeny schopnosti a dovednosti ve všech směrech. Žáci splňují podmínky osnov, nikdo z žáků nebyl navržen na vyloučení.

Důležitá je pro nás i atmosféra při zkouškách. Všichni učitelé se snažili potlačit v dětech trému a navodit co nejpříjemnější prostředí. Jedině tak, může žák skutečně předvést co nejlépe svůj zkouškový program. S výsledky byli spokojeny obě strany – žáci i učitelé. Po závěrečných zkouškách žáci dostali sladkou odměnu. Učitelé pak mezi sebou konzultovali různé problémy týkající se kytarové hry a pedagogické práce.

Žákovských besídek, koncertů se průběžně účastnili žáci všech učitelů. Žáci též vystupovali na třídních přehrávkách. V letoším školním roce vystupovali na veřejnosti všichni žáci.

Na vystoupeních pro mateřské školy byla kytara vždy předvedena.

Absolventi – Miroslav Jurčík, Kristýna Schejbalová (M.Havlík), Nikola Doležalová (J.Bíbusová), Martin Sejpka (J.Tomášek), Michaela Kozminská, Jakub Klement (J.Vedral)- zakončili 1.stupeň absolventským vystoupením na koncertě. Již na závěrečné přehrávce zahráli žáci velice pěkně. Reprezentace kytarového oddělení byla na absolventských koncertech výborná. Repertoár žáků tvořila tvorba současných i klasických kytarových skladatelů. Všem učitelům se podařilo vybrat absolventům skladby přesně podle jejich schopností i podle zájmu.

Na naší ZUŠ se vyučuje klasická kytara, elektrická kytara a basová kytara.

Komorní hru vyučují v rámci hodiny žáka všichni učitelé. Komorní hru jako předmět vyučuje Jana Bíbusová - jedno duo a jedno trio. Žáci předvedli dovednosti získané na komorní hře na koncertech v průběhu roku.Miloslav Havlík vyučuje duo.

V příštím školním roce čeká naše oddělení kytarová soutěž ZUŠ.Bylo by dobré, kdyby se školního kola zúčastnili všichni žáci, jak tomu bylo v minulých letech. Jsou zde jistě talentovaní žáci, kteří jsou na takové technické úrovni, aby se mohli zúčastnit i vyšších kol soutěže.

Do oddělení strunných nástrojů patří také hra na harfu. V tomto školním roce navštěvovaly výuku 3 žákyně. Kromě veřejných vystoupení pořádaných školou, vystoupily 2 žákyně 16. února 2007 na koncertě v Horním Jelení.

V tomto školním roce se konala soutěž v komorní hře, kde jsme uplatnili harfu jako continuový nástroj a soubor dvou zobcových fléten, violoncella a harfy reprezentoval školu na okresním kole této soutěže, které se konalo 27. února v ZUŠ Lanškroun. Soubor zde získal 1. cenu a harfistka obdržela zvláštní ocenění.

Zpracovala vedoucí oddělení strunných nástrojů Jana Bíbusová a vyučující harfy Klára Nováková

Oddělení klávesových nástrojů

V letošním školním roce působilo na klávesovém oddělení naší školy 9 pedagogů, u kterých studovalo celkem 107 žáků v oborech hra na klavír (přípravné ročníky-8, I. stupeň-70, II. stupeň-7 žáků), hra na elektrické klávesy (přípravné ročníky-4, I. stupeň-12, II. stupeň-1, SPD-1 žák) a hra na varhany (I.stupeň-4 žáci). Ke konci školního roku ukončilo studium 13 žáků.

Poslední týden v květnu proběhly postupové zkoušky, které většina žáků absolvovala s výborným prospěchem, vážnější problémy se nevyskytly.

Absolventské přehrávky se konaly ve 2. polovině dubna a byly pro žáky jakousi přípravou na veřejné absolventské vystoupení. Na absolventských koncertech se letos představilo 14 absolventů, z toho 11 klavíristů absolvovalo I. stupeň, 1 II. stupeň a 2 hráčky na el. klávesy absolvovaly I. stupeň.

Jako každoročně žáci klavírního oddělení účinkovali na mnoha koncertech, interních besídkách i jiných vystoupeních pořádaných školou.Přestože letos se nekonala soutěž ZUŠ v oboru sólový klavír (proběhne příští školní rok), získali 2 žáci ocenění v soutěžích ZUŠ jako členové komorních souborů.

Zpracovala vedoucí oddělení klávesových nástrojů Kateřina Žáková

Oddělení akordeonů

V akordeonovém oddělení pracují 2 učitelé: Hana Dostálová a Jan Fajfr.

Akordeonové oddělení je pravděpodobně nejmenším oddělením naší školy. Ve školním roce. 2006/2007 jsme měli 3 žáky v přípravném ročníku – všichni úspěšně vykonali přijímací zkoušky do 1. ročníku., jednoho žáka v 1., tři žáky ve 2., jednoho ve 3., dva žáky ve 4., tři žáky v 5. a dva žáky v 6. ročníku I.stupně základního studia, jeden žák je ve II.stupni. Všichni vykonali postupové zkoušky a postoupili do dalších ročníků. Jeden žák přestupuje na el. klávesy.

V oddělení pracovaly dva komorní soubory – trio a kvartet akordeonů. Oba soubory vystupovaly na školních akcích. Všichni žáci vystoupili na interních či třídních besídkách a na koncertech ZUŠ. Dva žáci jsou členy souboru „Saframentská kapela“.

V letošním roce jsme se s kolegou zúčastnili semináře profesora italské konzervatoře ve hře na akordeon.

Zpracovala vedoucí oddělení akordeonů Hana Dostálová

Oddělení smyčcových nástrojů

Ve smyčcovém oddělení v letošním školním roce vyučovali čtyři pedagogové - Miluše Krabicová, Helena Vedralová, Monika Zerzánová na housle a Miloslav Brtník na violoncello. Studovalo u nich celkem 52 žáků, z toho 9 na violoncello a ostatní na housle.

Na konci školního roku ukončilo studium 5 žáků, absolvovali dva žáci, kteří ve studiu nepokračují.

V tomto školním roce probíhala celostátní soutěž ZUŠ v komorní hře. Školního kola se zúčastnilo 5 souborů. Do okresního kola v Letohradě postoupil soubor ze třídy p. uč. Miluše Krabicové, a získal druhou cenu.

Postupové zkoušky, které proběhly poslední týden v květnu, absolvovala většina žáků s výborným prospěchem a nevyskytly se vážnější problémy. Jako každoročně žáci smyčcového oddělení účinkovali na interních besídkách, koncertech a jiných akcích pořádaných školou.

Zpracovala vedoucí smyčcových nástrojů Miluše Krabicová

Oddělení dechových a bicích nástrojů V dechovém oddělení pracují tito učitelé:

Hana Dostálová – příčná flétna, zobcová flétna, Václav Drobný – dechové nástroje žesťové, zobcová flétna, Jana Jurčíková – zobcová flétna, hoboj, Petr Mori - bicí, Klára Nováková – zobcová flétna, Lada Polcarová – příčná flétna, zobcová flétna, Jaroslav Prudič – klarinet, saxofon, zobcová flétna, Lucie Šlégrová – zobcová flétna, lesní roh,

Ve školním roce 2006/2007 navštěvovalo dechové oddělení 99 žáků, ve hře na zobcovou flétnu 49 žáků – z toho 47 v I. stupni a 3 ve II. stupni základního studia, ve hře na příčnou flétnu 12 žáků – z toho 9 v I. stupni a 2 ve II. stupni základního studia a 1 ve studiu pro dospělé, ve hře na klarinet 13 žáků – z toho 9 v I. stupni a 4 ve II. stupni základního studia, ve

hře na hoboj 1 žákyně I. stupně základního studia, ve hře na saxofon 5 žáků – z toho 1 v I. stupni a 4 ve II. stupni základního studia, ve hře na žesťové nástroje 19 žáků – z toho 15 v I. stupni a 3 ve II. stupni základního studia a 1 ve studiu pro dospělé, ve hře na bicí nástroje 5 žáků.

Do nástrojových skupin přípravného ročníku bylo ve II. pololetí zařazeno 7 dětí. Všechny v červnu vykonaly přijímací zkoušky do 1. ročníku.

V dechovém oddělení jsme v letošním školním roce měli celkem 15 absolventů: Vendula Bartošová, Eva Kopecká, Nikola Vacková, Šárka Valentová absolvovaly I. stupeň ve hře na zobcovou flétnu, Markéta Kaštánková, Zuzana Šklíbová absolvovaly I. stupeň ve hře na příčnou flétnu, Klára Pavlištová absolvovala I. stupeň ve hře na hoboj, Denisa Hrušková, Michal Klíma absolvovali I. stupeň ve hře na klarinet, Jan Halousek, Michal Kučný, Martin Nováček absolvovali I. stupeň ve hře na trubku, Ondřej Jiskra absolvoval I. stupeň ve hře na pozoun a Martin Tišler ve hře na baryton Barbora Michalcová absolvovala II. stupeň ve hře na příčnou flétnu.

V dalším studiu nebudou pokračovat: Michal Klíma, Zuzana Šklíbová, Jan Halousek Vendula Bartošová a Eva Kopecká.

Ve studiu pro dospělé bude pokračovat Marcela Kubová ve hře na příčnou flétnu, která absolvovala v předchozím školním roce.

Postupové zkoušky vykonali úspěšně všichni žáci dechového oddělení.

Žáci dechového oddělení se letos zúčastnili soutěže ZUŠ vypsané tentokrát pro komorní hru a dechové orchestry. Školního kola se zúčastnilo celkem 12 komorních souborů, do okresního kola postoupilo 11 z nich a získaly pět 1. cen s postupem do krajského kola, jednu 1. cenu bez postupu, dvě 2. ceny, jednu 3. cenu a dvě čestná uznání. V krajském kole soutěžilo 5 souborů, a získaly dvě 1. ceny s postupem do ústředního kola, jednu 1. cenu bez postupu, jednu 2. cenu a jednu 3. cenu.. Trio 2 zobcové flétny a klavír (Michaela Říhová, Michaela Zimová, Simeon Makovský), které připravily paní učitelky Jana Jurčíková a Ilona Vávrová, získalo v ústředním kole 2. cenu. Saxofonové kvarteto (Jakub Vaňásek, Štěpánka Janecká, Lada Boštíková, Veronika Truhlářová), které připravil pan učitel Jaroslav Prudič, získalo v ústředním kole čestné uznání. .

Žáci dechového oddělení vystupovali kromě školních akcí – interních besídek, koncertů a třídních besídek také na mimoškolních vystoupeních. Zúčastnili se vánočního vystoupení v Naději, Vánočního koncertu ve Vraclavi, Valentýnského koncertu v Horním Jelení, vystoupení v obci Tisová u příležitosti 600 výročí založení obce, vernisáže v Regionálním muzeu ve Vysokém Mýtě. O akcích dechového orchestru a Big bandu hovoří samostatné zprávy.

Zpracovala vedoucí oddělení dechových nástrojů Hana Dostálová

Činnost souborů a orchestrů školy

Saframentská kapela

Saframentská kapela je soubor, který vznikl v roce 2000 a věnuje se úpravám a interpretaci českých a moravských lidových písní. Pod vedením Mgr. Heleny Vedralové se za krátkou dobu zařadil mezi nejlepší soubory v naší republice (v roce 2003 1. cena v Ústředním kole folklorní soutěže ZUŠ, v roce 2006 3. cena v téže soutěži, v obou soutěžích obdržel zvláštní ocenění za originální projev).

Kapela pravidelně hraje na různých kulturních akcích nejen ve Vysokém Mýtě a v jeho okolí, ale reprezentovala školu i v zahraničí (Německo, Polsko).

Složení souboru je mírně variabilní, základem jsou děti , které hrají na housle a zároveň zpívají, doplňuje je violoncello, zobcové flétny, akordeon, buben, perkuse, někdy baskřídlovka, trubka, pozoun. Počet dětí se ustálil na 10 – 13 členech.

Ve školním roce 2006 – 2007 zahájila kapela sedmý rok své činnosti. Zároveň také vznikl soubor z menších dětí – Saframentská kapela Junior. Velká kapela se vzhledem k věkovému průměru dětí začala orientovat více na moderní repertoár (vznik několika autorských písní), zatímco malá „kapelka“ převzala zodpovědně štafetu folklorního odkazu a věnovala se s nadšením nácviku lidových písní.

Souhrnná zpráva o vystoupeních :

15. 12. - Vánoce v muzeu ve Vysokém Mýtě - jun.

21. 12. - Vánoční koncert v ZUŠ - jun.

30. 4. - Čarodějnice na Pustinách - jun.

3. 5. - Podvečer s lidovou písničkou v Chocni - jun.

13. 5. - Den matek - OREL – ZUŠ

23. 6. - Svatojánská noc v obci Vraclav

Zpracovala umělecká vedoucí souboru Helena Vedralová

Big Band

Big Band ZUŠ Vysoké Mýto působí již třetím rokem. Počet jeho členů je 20, z toho většinu tvoří současní či bývalí žáci naší školy.

Žánrově i nadále zůstává naším nejoblíbenějším stylem klasický swing, ale nebráníme se i modernějším skladbám s instrumentálními sóly. Využíváme také naše dva zpěváky, kteří svým působením přispívají k rozvoji našeho Big Bandu.

Velkou měrou se na našich úspěších podílí kapelník Libor Kazda, z jehož bohatých zkušeností a notových materiálů převážně čerpáme. Letošní koncertování jsme zahájili na jaře a to vystoupením v obci Hrušová. Tento koncert se konal 11. května k podpoře jarních svátků a účinkovali jsme i ve spojení s litomyšlským Bandem.Podobné vystoupení jsme absolvovali

25. května v Lidovém domě v Litomyšli. 21. května jsme se zúčastnili Evropského svátku hudby na náměstí ve Vysokém Mýtě.

Vrcholem naší letošní hráčské sezóny je účinkování v Německu ve městě Korbach, kde se konají letní slavnosti.

Doufáme, že příští školní rok bude také tak bohatý jako ten letošní.A řada našich mladých muzikantů uplatní své nasbírané zkušenosti.

Zpracoval umělecký vedoucí Big Bandu Jaroslav Prudič

Dechový orchestr

24.3. krajské kolo soutěže dechových orchestrů ve Chvaleticích / 3. místo /

26. a 27.5. Čermákovo Vysoké Mýto

l2.6. koncert v Hamzově léčebně v Košumberku

l6.6. karneval Rio Vysoké Mýto

23.6. koncert k ll0. výročí založení VOŠSŠ stavební

Zpracoval umělecký vedoucí orchestru Václav Drobný

Dětský pěvecký sbor „Rubínek" a jeho přípravná oddělení Ve školním roce 2006/2007 sbor pracoval celkem ve 4 přípravných odděleních :

přípravný sbor třídy 2. B. – sbormistr Monika Zerzánová (20 dětí)

přípravný sbor třídy 3. B. – sbormistr Pavel Zerzán (20 dětí)

přípravný sbor 4. - 5. hudebních tříd a nehudebních tříd – sbormistr Pavel Zerzán (25 dětí)

přípravný sbor „Rubínek – Junior" – sbormistr Monika Zerzánová (20 dětí)

hlavní, koncertní sbor „Rubínek" – sbormistr Pavel Zerzán (70 dětí).

Celkem tedy navštěvovalo sbory při Základní umělecké škole Vysoké Mýto ve školním roce 2006/2007 155 dětí.

Dělené zkoušky vedly Jana Andrlová, Jitka Dušková, Monika Zerzánová a Pavel Zerzán.

Naši dlouholetou korepetitorku Ivu Vrátilovou (v současné době na mateřské dovolené) vystřídala absolventka pardubické konzervatoře a nyní studentka Univerzity Hradec Králové Adéla Moravcová.

Čtrnáctý rok aktivní činnosti dětského pěveckého sboru „Rubínek“ byl ve znamení příprav a realizace dalšího zahraničního koncertního zájezdu, tentokráte do Belgie. Organizační věci se řešily pravidelně asi s ročním předstihem a intenzivní práce na repertoáru začala již na soustředění poslední týden o prázdninách – v termínu 28. 8. – 1. 9. 2006 ve dvouhodinových frekvencích 2krát denně.

Sbor potom pokračoval v nácviku na pravidelných dělených a společných zkouškách .

Během měsíce září byl celý sbor individuálně přezkoušen a na základě výsledků tohoto obodování byla vybráno 40 nejlepších dětí a několik náhradníků na koncertní zájezd do Belgie. Repertoár se procvičoval i na mimořádných nedělních zkouškách 22. 10., 5. 11. a 12. 11. 2006.

Jedním z problémů dětských pěveckých sborů je, že není možné se připravovat pouze na jeden zájezd, ale myslí se i na budoucnost – v našem případě na vánoční koncerty. Proto sbor absolvoval od 13. 10 do 14. 10. 2006 „mini“ soustředění hlavního, koncertního sboru a nejstaršího přípravného oddělení „Rubínek – Junior“ v prostorách naší základní umělecké školy v celkovém počtu asi 90 dětí.

V úterý dne 14. 11. 2006 jsme ve večerních hodinách odjeli na koncertní zájezd do Belgie. Byla to již 4. zahraniční cesta dps „Rubínek“ do zahraničí (1999 – SRN ; 2001 – Slovinsko ; 2003 – USA) . Sbor bydlel na jedné ubytovně pro belgické skauty v malém městečku Elezzelles, asi 60 km od Bruselu a během svého týdenního pobytu absolvoval 10 koncertů, převážně v místních chrámech pro veřejnost a výchovné koncerty v belgických školách.Sbor měl na cestu připraveno 45 skladeb, vše zpívané zpaměti, celkem v 6 světových jazycích. Kromě své umělecké činnosti podnikl „Rubínek“ i prohlídku muzea čarodějnic v Ellezzelles,zrychlenou „vycházko – prohlídku“ v Enghien, večerní prohlídku Bruselu (nejprve autobusem, potom vycházka na administrativní budovy Evropského parlamentu, královský palác, katedrálu St. Michael et Gudula, hlavní historické náměstí se starobylou budovou městské radnice, dále na “čuracího panáčka“ - charakteristický symbol Bruselu a na závěr i na monumentální pohled na osvětlené Atomium. Ze svého koncertního zájezdu se sbor vrátil ve středu dne 22. 11. 2007 po v autobuse naježdených 2200 km.

Po návratu se Rubínek hned začal intenzivně připravovat na 2 vánoční koncerty.

První z nich byl 14. 12. 2006 ve Sboru husitské církve. Na programu byl klasický vánoční repertoár – skladby duchovního charakteru, koledy a vánoční písně. Premiérově sbor provedl tři barokní koledy v úpravě Jaroslava Krčka s názvy Sláva buď, Veselme se všichni nyní a Čas radosti.

Druhý se uskutečnil dne 17. 12. 2006 v chrámu Sv. Vavřince. Po samostatném vystoupení pak Dětský pěvecký sbor Rubínek, nejstarší přípravné oddělení Rubínek – Junior a smíšené pěvecké sbory Otakar (Vysoké Mýto) a Bendl (Česká Třebová) společně zazpívali Ave Verum a Laudate Dominum Wolfganga Amadea Mozarta za doprovodu Litomyšlského symfonického orchestru řízeného dirigentem Janem Šulou.

Nový kalendářní rok 2007 sbor věnoval pozornost na přípravu nových i na obnovení starších skladeb.V měsíci březnu proběhlo další přezkoušení celého sboru a 15. 3. 2007 byli pozváni všechny rodiče dětí z hlavního, koncertního sboru na prezentaci fotografií a zážitků z listopadové koncertní cesty do Belgie, do koncertního sálu ZUŠ Vysoké Mýto.

Dne 3. 5. 2007 Rubínek zpíval na duchovním koncertě v chrámu Sv. Vavřince. Dalšími zúčastněnými sbory byl smíšený pěvecký sbor z Hradce Králové a dětský pěvecký sbor Jitro také z Hradce Králové.

Dne 24. 5. 2007 proběhl v Šemberově divadle ve Vysokém Mýtě Sborový koncert všech vysokomýtských dětských pěveckých sborů. Přehlídku otevřely nejmenší děti ze sboru „Karosáček" Mateřské školy Slunečná. Potom následovala přípravná oddělení 2., 3., 4. a 5.tříd a nejstarší „Rubínek – Junior". Na závěr vystoupil se svým programem hlavní sbor „Rubínek". Jako premiéra zazněly skladby Dárek (Jiří Suchý/Zdeněk John) a Metsa Telegramm (finský autor Uno Naissoo). Tradičním vyvrcholením tohoto koncertu bylo společné provedení skladeb autorské dvojice Jaroslav Uhlíř / Zdeněk Svěrák Káča našla ptáče, Kamarádka Lípa, Náušnice z třešní a Skálo, skálo.

Poslední koncertní akcí tohoto školního roku byly 2 výchovně – náborové koncerty s názvem „Zpívejte s námi" , určené pro I. stupeň vysokomýtských i okolních základních škol.

Závěrečné zkoušky sboru patří tradičně spíše oddychově - administrativním činnostem jako je sledování DVD z koncertů, přezkušování a zjišťování hlasových rozsahů v přípravných odděleních, řešení otázky pokračování či nepokračování dětí v další činnosti z důvodů přestupů na střední školy a také závěrečné předávání sborových vysvědčení.

Stručný přehled činnosti dětského pěveckého sboru Rubínek ZUŠ Vysoké Mýto

28. 8 – 1. 9. 2006 týdenní prázdninové soustředění na koncertní cestu do Belgie

září 2006 přezkoušení celého hlavního sboru – nominace Belgie

13. 10. – 14. 10. 2006 soustředění dps Rubínek a Rubínek – Junior v ZUŠ Vysoké Mýto

14. 11. – 22. 11. 2006 koncertní zájezd Belgie :

16. 11. 2007 koncert v kostele - Ellezzelles

17. 11. 2007 dopoledne dva výchovné koncerty - College Saint Augustin, potom Brusel – kaple St.Sacrement při večerní Mši a večer opět celovečerní koncert v této kapli

18. 11. 2007 Chimay – kostel Sv.Petra a Pavla

19. 11 .2007 Enghien – festivalový koncert v chrámu Sv.Nikolase, potom v Bruselu – zpívání při Mši

20. 11 .2007 2 výchovné koncerty pro učiliště v Athu

14. 12. 2006 Vánoční koncert Sbor husitské církve Vysoké Mýto

17. 12. 2006 Adventní koncert v chrámu Sv.Vavřince

březen 2007 přezkoušení celého hlavního sboru

15. 3. 2007 Prezentace fotografií pro rodiče i děti z koncertní cesty do Belgie

3. 5. 2007 Koncert společně s dps Jitro (HK),chrám Sv.Vavřince, Vysoké Mýto

24. 5. 2007 Sborový koncert vysokomýtských dětských pěveckých sborů v Šemberově divadle

14. 6. 2007 2 výchovně - náborové koncerty „Zpívejte s námi“ pro I. st. ZŠ

Zpracoval umělecký vedoucí a sbormistr Pavel Zerzán

Zpráva o činnosti výtvarného oboru

Výtvarný obor ve školním roce 2006/2007 navštěvovalo 142 žáků v přípravném ročníku, prvním a druhém stupni. Z prvního stupně absolvovalo 11 žáků a na odbornou školu se s úspěchem hlásili: Lukáš Klát - SUPŠ (Ostrava), Michal Leňo – ČVUT, obor Architektura (Praha).

Aktivity výtvarného oboru:

- 5. – 27. května 2007 proběhla výstava v Regionálním muzeu Vysoké Mýto na téma „SVĚT OBJEVŮ A HER“. Zúčastnily se jí všechny děti z VO mimo absolventů. Práce byly přístupné široké veřejnosti a v rámci školního vyučování byla výstava hojně navštívená.

- 26. – 16. května 2007 si sami absolventi připravili výstavu se svými pracemi, na kterých pracovali celý školní rok a výsledkem byla výstava s kresbami, malbami, grafikou a keramikou na téma: „ČAS A JEHO PODOBY“. Výstava proběhla v koncertním sále a na chodbách ZUŠ. K lepší představě o své budoucí roční práci žáci získali na výtvarném soustředění v Adršpachu (24. – 27. 10. 2006).

- 18. – 22. června 2007 byla uspořádaná výstava KERAMIKY v koncertní sále ZUŠ. Na výstavě byly předvedeny práce od nejmladších dětí (plošné práce – kachle, desky na knihy,..) až po absolventský ročník, kde žáci musejí zvládat prostorové modelování, drátování,…. Na výstavě bylo předvedeno na 240 keramických prací.

- VO připravoval v celém školním roce dekorace k vánočním představením pro mateřské školy (prosinec 2006), na výchovný koncert pro 1. třídy (duben 2007), kulisy pro představení tanečního oboru Zámecká zahrada (květen), scény pro literárně-dramatický obor (červen). K dalším činnostem můžeme zařadit novoročenky, tablo absolventů, plakáty na veškeré besídky, koncerty školy, pamětní listy pro absolventy, diplomy a pamětní listy ke krajským i celostátním soutěžím. Výzdoba pracemi žáků po celé školní období v celé budově školy je věcí samozřejmou.

- Jako každý rok jsme připravovali keramiku (hudebníci a dirigenti). pro soutěžní přehlídku dětských dechových hudeb „Čermákovo Vysoké Mýto“

Zprávu o činnosti výtvarného oboru zpracovala jeho vedoucí Monika Jakoubková

Zpráva o činnosti tanečního oboru

Ve školním roce 2006-2007 navštěvovalo taneční obor celkem 65 dětí. Z tohoto počtu jich 29 docházelo na hodiny přípravné taneční výchovy. 5 děvčat ukončilo 7. ročník I. stupně a 2 dívky 4. ročník II. stupně a úspěšně absolvovaly.

Začátkem školního roku v neděli 24. září jsme rádi přijali pozvání paní J. Jílkové, zatančit si opět v Hrušové při Ekumenické slavnosti. Tentokrát jsme vystupovali venku na prostranství před kapličkou. Bylo nádherné počasí a dívkám se tančilo moc hezky. Diváci tak mohli vidět „Andílky", „Duhu", „Vítr" a „Oheň." Účinkující byli odměněni nejen sladkostmi, ale i projížďkou v kočáře taženém koňmi, což pro ně bylo krásným zážitkem.

Před vánocemi 6. a 7. prosince byl v ZUŠ připraven koncert pro děti z mateřských škol „Muzikantská nadílka". Tady si zatančily menší děti „Sněhové vločky", které do programu zapadaly.

V sobotu 9. prosince jsme měli možnost si zatančit v Orlovně už po několikáté na Mikulášské besídce. Vybrali a zařadili jsme do programu opět „Sněhové vločky", pak „Radost" a „Naději" – příhodné tance pro adventní čas.

O předtančení na orelském plese 27. ledna se postarala děvčata z tanečního souboru. S lehkostí a radostí zatančily „Vítr".

Jemným a ladným tancem „Naděje", který tančily dívky oblečené v blankytně modré, jsme 1. května doplnili Májovou mši v chrámu Sv. Vavřince.

Ke Dni matek 13. května se konal Koncert pro maminky pořádaný ZUŠ a Orlem. Jako dárek maminkám tančily „Víly" a „Květiny".

Pak nás již čekalo taneční představení v Šemberově divadle, které jsme letos nazvali „Zámecká zahrada", a ve kterém vystupovaly všechny děti z tanečního oboru. Toto představení se uskutečnilo v pátek 18. května pro žáky ZŠ a v neděli 20. května pro veřejnost. Dále pak 6. června pro děti z MŠ a žáky ZŠ z okolí. Představení se skládalo z 15 tanečních čísel, z nichž 7 jich bylo absolventských. Postupně se na jevišti v pohádkovém příběhu vystřídali „Kašpárci", „Malé princezny", „Květiny a zahradník", „Dvorní dámy", „Víly", „Víly zahrady" a „Princezny: Kristýnka, Káťa, Barunka, Pavlínka a Valinka". Dívky z tanečního souboru předvedly „Vítr" a „Řeku". Společný závěrečný tanec „Princezen a víl" tančily dívky v baletních špičkách. V průběhu představení tak diváci mohli shlédnout různé taneční styly – od klasického až k soudobému modernímu tanci.

Dívky a 1 chlapec tančili s radostí a s úžasným nasazením a leckteré divákovo srdce se neubránilo dojetí. A to je spolu s potleskem skutečná odměna pro všechny účinkující.

Zprávu o činnosti tanečního oboru zpracovala jeho pedagožka Mgr.Jana Scheibová

Zpráva o činnosti literárně dramatického oboru

Literárně dramatický obor je oborem syntetizujícím. Základem výuky a prostředkem výchovy jsou tvořivé činnosti dramatické, přednesové. Cílem dramatického oboru je rozvíjet komunikativní schopnosti, učit tvořivě přemýšlet.

Pracuje se ve skupinách i individuálně. Skupinová výuka je cílena k tvůrčí dramatické činnosti. Mluvený – přednesový projev je veden individuálně. Je též zaměřen na přípravu ke studiu na středních školách

Výuka je rozdělena do I. a II. stupně. V I. stupni základní umělecké školy se učí děti ve věku od 7 do 14 let, v celkovém počtu 20 dětí. Ve II. stupni se učí děti ve věku od 14 do 18 let, v celkovém počtu 12 studentů.

září – říjen: Zapojení přípravných ročníků do procesu tvořivosti pomocí dramatických her II. stupeň – vystupuje na veřejnosti - „Den otevřených dveří" na zámku v Litomyšli s poezií „Píseň písní" Studentka II. stupně Kamila Šťastná se zúčastňuje „Poetického setkání" v Pardubicích s uměleckým přednesem. Setkání mladých lidí na takovýchto akcích nabízí porovnání svých schopností, přináší motiv i stimul pro tento druh umění.

V uměleckém přednesu se průběžně v celém školním roce žáci dramatického oboru I. i II. stupně zúčastňují školních koncertů a besídek

listopad – prosinec: Přípravný ročník I. stupně (7-8 let) tvoří kratičký příběh s vánoční tématikou „Lodička naděje". Tento příběh, který děti předvedli na Vánočním koncertě 19. 12. 2006, diváky oslovil a potěšil.

leden – březen: Dramatické hry, práce na scénářích, se scénářem. Výroba scény. duben: Vystoupení pro veřejnost na Jarním koncertě (17.4.07) a na Koncertě pro maminky s představením „Františka a vodník" – autorský scénář tří dívek ve věku 14 let a jejich dramatické zpracování v loutkový divadelní příběh (loutky – marionety)

květen – červen: Zúročení celoroční práce na veřejných vystoupeních a absolventském koncertě.

9. 5. 07 Vernisáž – výtvarné práce žáků výtvarného oboru

6. 5. 07 Absolventský koncert: Zuzana Smutková – monolog uklízečky, Jana Dušková – Renesanční poezie „Pošramocený svatý"

24. 5. 07 Vernisáž – galerie Litomyšl - renesanční poezie

19. 6. 07 – předvedení celoroční práce veřejnosti I. stupeň –1. skupina „Koš růží" – autorský scénář – dramatizace 2. skupina „Podivné království", „Františka a vodník" II. stupeň – „Pohádky jednoho herce", „Tři prasátka", „Uplakaná muchomůrka"

Umělecký přednes : Pavla Tvrzníková – J.Kainar Hana Nováčková – P.Šrut Renata Zdražilová, David Kučera – V.Nezval

Časový rozsah celého večera – 1 hod. 45 min. a byl naplněn přívětivou atmosférou i ze strany diváků.

Zpracovala pedagožka literárně dramatického oboru Irena Truhlářová

9. Účast a úspěchy žáků v soutěžích pořádaných MŠMT

V tomto školním roce byly vyhlášeny MŠMT soutěže v komorní hře s převahou dechových a bicích nástrojů, komorní hře s převahou smyčcových nástrojů, dechových, tanečních a jazzových orchestrů. Podrobné informace jsou ve zprávě jednotlivých oddělení hudebního oboru.

10. Úspěchy žáků v přijímacích řízeních na vyšší typ škol V hudebním oboru, Zuzana Tvrzníková, ze třídy ředitelky školy Ivany Lukášové, byla přijata ke studiu sólového zpěvu na Fakultu umění Ostravské univerzity, katedru sólového zpěvu.

Ve výtvarném oboru, Lukáš Klát byl přijat ke studiu na SUPŠ v Ostravě a Michal Leňo na ČVUT , obor Architektura v Praze. Oba jsou ze třídy Filipa Dvorského.

11. Akce organizované školou

Veřejné koncerty a interní besídky

- 29 interních besídek žáků, které připravili jednotliví učitelé z žáků svých tříd a byly určeny hlavně jejich rodičům

- 22 interních besídek žáků všech pedagogů školy

- 5 veřejných koncertů žáků v koncertním sále školy

- 3 koncerty absolventů v koncertním sále školy

- 10 výchovných koncertů pro děti z mateřských škol a základních škol v sále školy

- 2 sborové výchovné a náborové koncerty pro žáky základních škol v Šemberově divadle

- adventní koncert v chrámu sv. Vavřince

- sborový koncert v Šemberově divadle

- koncert učitelů školy v koncertním sále školy

Veřejná vystoupení žáků tanečního oboru

- 4 samostatná vystoupení pro děti mateřských škol a žáky I. stupně základních škol v Šemberově divadle

- samostatné představení pro rodiče v Šemberově divadle

Veřejná vystoupení žáků literárně dramatického oboru

- veřejné představeni všech žáků LDO v M klubu ve Vysokém Mýtě

Veřejné výstavy žáků výtvarného oboru

- výstava prací žáků v Regionálním muzeu ve Vysokém Mýtě

- výstava absolventských prací v koncertním sále školy a jeho

přilehlých prostorách - výstava keramiky v koncertním sále školy

V tomto školním roce škola organizovala tyto soutěže:

- krajské kolo v komorní hře s převahou dechových a bicích nástrojů (13. 3. 2007), kterého se zúčastnilo 181 soutěžících v 54 komorních souborech, 19 členů poroty a pedagogové ze ZUŠ Pardubického kraje

- ústřední kolo v komorní hře s převahou dechových a bicích nástrojů (12.- 15. 4. 2007), kterého se zúčastnilo 635 soutěžících v 168 komorních souborech, 23 porotců, mnoho pedagogů a dalších hostů nejen ze základních uměleckých škol z celé České republiky. Soutěž byla ukončena v neděli 15. 4. 2007 koncertem vítězů v Šemberově divadle ve Vysokém Mýtě.

12. Mimoškolní aktivity, veřejná činnost

ZUŠ ve Vysokém Mýtě se již tradičně podílí na kulturním životě města Vysokého Mýta a jeho okolí. Učitelé i žáci jsou členy různých amatérských orchestrů, sborů a divadelních spolků.

Ředitelka je členkou Rady Asociace ZUŠ za Pardubický kraj, předsedkyní Krajské umělecké rady Pardubického kraje, členkou Ústřední umělecké rady, kde pracuje v jejím 3členném grémiu a je též předsedkyní její pěvecké sekce. Jako předsedkyně pěvecké sekce ÚUR se aktivně podílí na tvorbě Rámcově vzdělávacího programu pro základní umělecké školy.

V oblasti kulturního života města Vysokého Mýta působí ředitelka školy v kulturní komisi při MÚ ve Vysokém Mýtě a je členkou organizačního štábu Mezinárodního festivalu dětských dechových hudeb „Čermákovo Vysoké Mýto“.

Zástupce řed. je členem Zastupitelstva Města Vysokého Mýta a organizačního týmu Městského mezinárodního kulturního podniku „Entrevue“.

Pavel Zerzán je sbormistrem vysokomýtského smíšeného pěveckého sboru „Otakar“. Jan Fajfr je varhaníkem a sbormistrem církevního sboru v chrámu sv.Vavřince ve Vysokém Mýtě.

Učitelé a žáci HO velmi často účinkují na vernisážích výstav, které pořádají galerie a Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě a různé jiné kulturní organizace ve městě i okolí.

Také žáci a žákyně tanečního a literárně dramatického oboru vystupují při různých akcích ve městě a jeho okolí. Žákyně tanečního oboru připravily také předtančení na ples.

Velmi úzká spolupráce je i s různými dalšími organizacemi a církvemi ve městě a jeho okolí.

13. Spolupráce s jinými subjekty Škola stále spolupracuje při pořádání kulturních a společenských akcí s těmito subjekty:

Město Vysoké Mýto, M- klub Vysoké Mýto, Městská galerie, Regionální muzeum, Soukromé galerie v městě Vysokém Mýtě a okolí, Naděje – dům pokojného stáří, Penzion pro důchodce, Církve a křesťanská sdružení, Křesťanská akademie

14. Mezinárodní aktivity Zájezd DPS „Rubínek" do Belgie (podrobně je zpracován ve zprávě o činnosti sboru)

Účast „Big Bandu ZUŠ Vysoké Mýto na městských slavnostech v německém Korbachu, partnerském městě Vysokého Mýta, na konci měsíce června.

15. Ekonomické údaje (za kalendářní rok 2006) I. Příjmy: státní příspěvek: 10 482 000,- Kč

Příspěvek na vzdělávání (rodiče žáků, zletilí žáci) 1 558 879,- Kč

II. Výdaje: náklady na mzdy pracovníků: 7 456 000,- Kč

odvody sociálního a zdravotního pojištění 2 568 530,- Kč

zákonné sociální náklady 172 587,- Kč

ostatní osobní náklady 55 000,- Kč

výdaje na učební pomůcky 260 259,- Kč

výdaje na další vzdělávání ped.pracovníků 25 976, -Kč

ostatní provozní náklady 1 233 012, - Kč

16. Údaje o výsledcích kontrol

V tomto školním roce byla ve škole provedena kontrola kontrolním oddělením školského odboru krajského úřadu Pardubického kraje. Závěrečná zpráva o jejich výsledcích je uložena ve spisech školy.

17. Závěr Školní rok 2006-2007 byl nejen úspěšný, ale pro všechny zaměstnance školy velmi náročný. Jistě by se nepodařilo všechno splnit bez obětavého nasazení většiny zaměstnanců, kteří pracovali nad rámec svých pracovních povinností. Ráda bych proto na tomto místě poděkovala všem, kteří se podíleli na zdárném chodu školy a její vzorné reprezentaci na veřejnosti. Díky jim má škola dobré jméno nejen v našem městě a jeho okolí, ale i v republice a v zahraničí. Dík patří i všem příznivcům školy, kteří ji rovněž nemalou měrou podporují.

Ivana Lukášová, ředitelka školy

Ve Vysokém Mýtě dne 27. září 2007